

18,50m

1H
2H
3H
4H
5H
6H
7H
8H
9H
10H
11H
12H
13H
14H
15H
16H
17H
18H
19H
20H
21H
22H
23H
24H
25H
26H
27H
28H
29H
30H
31H
32H
33H
34H
35H
36H
37H
38H
39H
40H
41H
42H
43H
44H
45H
46H
47H
48H
49H
50H
51H
52H
53H
54H
55H
56H
57H
58H
59H
60H
61H
62H
63H
64H
65H
66H
67H
68H
69H
70H
71H
72H
73H
74H
75H
76H
77H

Eiserner Vorhang
Hauptvorhang
Portierung 1
Portierung 2
Portierung 3

max 7800

Drehzylinder 17,4m

Hubpodium 1

Hubpodium 2

Hubpodium 3

Hubpodium 4

+0,00m

-4,50m

9,30m

9,75m

12,10m

14,50m

82H x Gegengewicht Deckwölke

80H x Gegengewichtschleiften

78H x Rundhorizont 1 und 2

x Deckwölke

x Gitterträger

max 7900

max 3800

-4,50m

Bühne :

- Portaltbreite 11,50m
- Portalbeutendrucke max. Höhe +7,80m
- Durchmesser der Drehbühne 17,41m
- Vmax am Außenrand 1,0m/s
- 4 Hubpodien (Vmax 0,3m/s) 3,00m * 11,50m
- Hubpodienüberhebung +1,00m
- Hubpodienversenkung -4,50m
- Riegeelstellung der Hubpodien alle 16,70cm
- Maximale Belastung je Hubpodien
beim Fahren 4000kg
- 2 Bühnenwagen 3,00m * 11,50m
- Orchesterpodium B.S. +/- 0m bis -2,00m
- Orchesterpodium Z.S. -1,00m bis -2,00m
- Bühnenbreite (Gitter L. bis Mauer R.) 19,90m
- Absstellhöhe Hinterbühne +9,00m
- Durchfahrt Hinterbühne H+B +7,90m * 11,80m
- Durchfahrt Unterbühne H+B +3,80m * 11,80m
- Kranbahn in der Mitte
- der Hinterbühne : 2 Kettenzüge je 1000kg
- Belastung des Bühnenbodens 500kg/m² statisch
- Platfandhöhe 18,50m
- Rundtor und Panordalen max. 16m UK-Laststange

(R o l l e n)

Kranbahn 2 x 1000kg

Hinterbühne

Unterbühne

Vorhang zur Hinterbühne

+2,20m

+4,43m

+3,90m

→ Türbreite

Sichtlinie Porterre

Sichtlinie Porterre

Sichtlinie 3.Rang

-1,00m

Zuschauerraum

Podest

Orchester

-1,50m rechts am Hub

-2,00m

Feistand links u. rechts am Hub

THEATER Theater an der Wien
an der Wien
 DAS NEUE OPERNHAUS
 Produktion: 150
 Premiere: 2008
 Regisseur: Schmitt TAW
 Kostümbildner: Ingridam Roland Gavel
 Szenenbildner: Stötz
 Architektur: 150
 Premiere: 2008
 Regisseur: Schmitt TAW
 Kostümbildner: Ingridam Roland Gavel