

# CAMPUS

Meisterklassen, spannende Projekte abseits des klassischen Opernabends,  
die Stars von morgen schon heute erleben — und Sie können überall dabei sein!

## Das MusikTheater an der Wien vergibt für die Spielzeit 2024/2025 produktionsbezogene Hospitanzen (m/d/w) in den Fachrichtungen

**Regie, Bühne, Kostüm, Dramaturgie, Korrepetition, Dirigieren, Tontechnik, Marketing\***

Wir möchten Student\*innen zahlreicher Ausbildungsrichtungen einladen sich zu bewerben.  
Unser Projekt CAMPUS ist ein Ort des Lernens, des Erforschens und des Ausprobierens.  
Angehende Künstler\*innen und Bühnenschaffende sollen Einblicke in unsere Arbeit erhalten  
und dabei den professionellen Theaterbetrieb kennenlernen.

### Folgende Produktionen können in einer Hospitanz begleitet werden:

#### **Theater an der Wien:**

- Mozart: IDOMENEO (Proben: 26.08.-11.10.2024, Premiere: 12.10.2024)
- Schumann: DAS PARADIES UND DIE PERI (Proben: 04.10.-14.11.2024, Premiere: 15.11.2024)
- Inszenierte Führung: BRAVISSIMO! (Proben: 28.10.-23.11.2024, Premiere: 24.11.2024)
- Valtinoni: DER KLEINE PRINZ (Proben: 04.11.-12.12.2024, Premiere: 13.12.2024)
- J. Strauss: DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN (Proben: 02.12.2024-17.01.2025, Premiere: 18.01.2025)
- Bellini: NORMA (Proben: 07.01.-16.02.2025, Premiere: 17.02.2025)
- Prokofjew: DIE VERLOBUNG IM KLOSTER (Proben: 14.02.-25.03.2025, Premiere: 26.03.2025)
- Gasparini: AMBLETO (Proben: 24.03.-05.05.2025, Premiere: 06.05.2025)
- Srnka: VOICE KILLER (Proben: 25.04.-12.06.2025, Premiere: 13.06.2025)

#### **KAMMEROPER:**

- Monteverdi: COMBATTIMENTI (Proben: 16.08.-26.09.2024, Premiere: 27.09.2024)
- von Einem: DER PROZESS (Proben: 24.10.-04.12.2024, Premiere: 05.12.2024)
- Kverndokk: BRIEFE VON RUTH (Proben: 13.01.-23.02.2025, Premiere: 24.02.2025)
- Martines: ISACCO (Proben: 22.04.-04.06.2025, Premiere: 05.06.2025)

Die theaterüblichen Probenzeiten orientieren sich an der Gesamtdisposition (Montag-Samstag).

### Anforderungen:

- einschlägiges Studium an einer in- oder ausländischen Hochschule
- Leidenschaft für Musiktheater
- Interesse an der Arbeit eines Produktionsteams und unseren Arbeitsprozessen
- Deutsch in Wort und Schrift (Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil)
- sorgfältiges und zuverlässiges Auftreten

### Das bieten wir:

- Betreuung durch Mitarbeiter\*innen der gewählten Fachrichtung
- Einblicke und Mithilfe bei produktionsbezogenen Arbeitsabläufen
- Begleitung diverser Produktions- und Probenprozesse

**Bei Interesse bitten wir um eine aussagekräftige Bewerbung per E-Mail (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Kontaktdaten, belegte Studienrichtung, präferierte Produktion) an: [campus@vbw.at](mailto:campus@vbw.at)**  
Bitte zu beachten, dass es sich um eine unbezahlte Hospitanz handelt, mit der Kenntnisse erweitert und angewendet werden sollen.

\*Deine Fachrichtung ist hier nicht genannt? Kontaktiere uns gerne unter der genannten Emailadresse und wir überlegen gemeinsam, in welcher Form eine Hospitanz angeboten werden kann.