

Der Klassiker für alle Stammesbesucherinnen und Stammesbesucher unseres Hauses – bis zu 30% Ermäßigung!

Sie verbringen gerne musikalische Abende im Theater an der Wien? Machen Sie daraus eine Gewohnheit! Unser umfangreiches Angebot soll Ihnen die Entscheidung für ein Abonnement erleichtern – damit Sie finden, was zu Ihnen passt.

Abonnements sind die günstigste und einfachste Art, das Theater an der Wien zu besuchen und somit das ideale Angebot für alle, die gerne im Voraus planen und von der größten Ermäßigung profitieren wollen.

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten Ihre Karten als Erste – also noch vor dem Einzelkartenvorverkaufsstart.
- Mit Ihrem Abo genießen Sie bis zu 30% Ermäßigung gegenüber dem Vollpreis.
- Auch unter dem Jahr bieten wir spezielle Angebote für AbonnentInnen.
- Bei einem Fixabo behalten Sie Ihre Sitzplätze für alle Ihre Vorstellungen.
- Beim Wahlabo genießen Sie größte Flexibilität, was Termine, Plätze und Preiskategorie betrifft.
- Es besteht die Möglichkeit, bis zu drei Veranstaltungen im Rahmen eines Abonnements oder Zyklus' umzutauschen (Details S. 140).

ABONNEMENTS
DES THEATER
AN DER WIEN



ABONNEMENTS

DAS GROSSE PREMIEREN-ABO THEATER AN DER WIEN

9 Vorstellungen inklusive Werkeinführung im Theater an der Wien
Beginn ca. 45 Minuten vor der Vorstellung

A. Dvořák: <i>Rusalka</i>	19. September 2019
W. A. Mozart: <i>La clemenza di Tito</i>	17. Oktober 2019
G. Spontini: <i>La vestale</i>	16. November 2019
St. Moniuszko: <i>Halka</i>	15. Dezember 2019
R. Strauss: <i>Salome</i>	18. Jänner 2020
Ch. Jost: <i>Egmont</i>	17. Februar 2020
L. v. Beethoven: <i>Fidelio</i>	16. März 2020
S. Prokofjew: <i>Der feurige Engel</i>	16. April 2020
V. Bellini: <i>Norma</i>	15. Mai 2020
Abopreis (20% erm.)	a 1065 b 907 c 712 d 640 e 489 f 345 g 180
Vollpreis	1332 1134 891 801 612 432 225

DIE ZWEITE ... BIETET MEHR

9 Vorstellungen inklusive Werkeinführung im Theater an der Wien
Beginn ca. 45 Minuten vor der Vorstellung

A. Dvořák: <i>Rusalka</i>	21. September 2019
W. A. Mozart: <i>La clemenza di Tito</i>	19. Oktober 2019
G. Spontini: <i>La vestale</i>	18. November 2019
St. Moniuszko: <i>Halka</i>	17. Dezember 2019
R. Strauss: <i>Salome</i>	20. Jänner 2020
Ch. Jost: <i>Egmont</i>	19. Februar 2020
L. v. Beethoven: <i>Fidelio</i>	18. März 2020
S. Prokofjew: <i>Der feurige Engel</i>	18. April 2020
V. Bellini: <i>Norma</i>	18. Mai 2020
Abopreis (20% erm.)	a 1065 b 907 c 712 d 640 e 489 f 345 g 180
Vollpreis	1332 1134 891 801 612 432 225

Anmerkung: Die Abonnements (S. 120-125) beinhalten ein Verlängerungsrecht für die Folgesaison 2020/21

WOCHENTAGS-ABO SERIE 1 THEATER AN DER WIEN *

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

A. Dvořák: <i>Rusalka</i>	23. September 2019
G. Spontini: <i>La vestale</i>	20. November 2019
R. Strauss: <i>Salome</i>	23. Jänner 2020
L. v. Beethoven: <i>Fidelio</i>	20. März 2020
Abopreis (20% erm.)	a 473 b 403 c 316 d 284 e 217 f 153 g 80
Vollpreis	592 504 396 356 272 192 100

WOCHENTAGS-ABO SERIE 2 THEATER AN DER WIEN *

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

W. A. Mozart: <i>La clemenza di Tito</i>	22. Oktober 2019
St. Moniuszko: <i>Halka</i>	19. Dezember 2019
Ch. Jost: <i>Egmont</i>	21. Februar 2020
S. Prokofjew: <i>Der feurige Engel</i>	21. April 2020
Abopreis (20% erm.)	a 473 b 403 c 316 d 284 e 217 f 153 g 80
Vollpreis	592 504 396 356 272 192 100

WOCHENEND-ABO THEATER AN DER WIEN

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

A. Dvořák: <i>Rusalka</i>	28. September 2019
G. Spontini: <i>La vestale</i>	23. November 2019
R. Strauss: <i>Salome</i>	25. Jänner 2020
Abopreis (20% erm.)	a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60
Vollpreis	444 378 297 267 204 144 75

OPER DES 20./21. JAHRHUNDERTS

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

R. Strauss: <i>Salome</i>	28. Jänner 2020
Ch. Jost: <i>Egmont</i>	24. Februar 2020
S. Prokofjew: <i>Der feurige Engel</i>	23. April 2020
Abopreis (20% erm.)	a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60
Vollpreis	444 378 297 267 204 144 75

*Für AbonnentInnen beider „Wochentags-Abos“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Norma* am 20. Mai 2020 zu erwerben.

BAROCKE KOSTBARKEITEN SERIE 1

4 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

W. A. Mozart: <i>La clemenza di Tito</i>	24. Oktober 2019
J. A. Hasse: <i>Irene</i>	29. Jänner 2020
J.-B. Lully: <i>Isis</i>	22. Februar 2020
Abopreis (20% erm.)	a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40
Vollpreis	298 250 199 169 128 92 51

G. F. Händel: *Giustino* 28. Dezember 2019

Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

BAROCKE KOSTBARKEITEN SERIE 2

4 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

W. A. Mozart: <i>La clemenza di Tito</i>	27. Oktober 2019
J. A. Hasse: <i>Semele</i>	26. November 2019
J.-Ph. Rameau: <i>Les Boréades</i>	22. Jänner 2020
Abopreis (20% erm.)	a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40
Vollpreis	298 250 199 169 128 92 51

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 08. Juni 2020

Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

9 x IM FINALE

9 Vorstellungen im Theater an der Wien

A. Dvořák: <i>Rusalka</i>	30. September 2019
W. A. Mozart: <i>La clemenza di Tito</i>	29. Oktober 2019
G. Spontini: <i>La vestale</i>	27. November 2019
St. Moniuszko: <i>Halka</i>	31. Dezember 2019 *
R. Strauss: <i>Salome</i>	30. Jänner 2020
Ch. Jost: <i>Egmont</i>	26. Februar 2020
L. v. Beethoven: <i>Fidelio</i>	27. März 2020
S. Prokofjew: <i>Der feurige Engel</i>	28. April 2020
V. Bellini: <i>Norma</i>	22. Mai 2020
Abopreis (20% erm.)	a 1065 b 907 c 712 d 640 e 489 f 345 g 180
Vollpreis	1332 1134 891 801 612 432 225

*Für *Halka* besteht die Tauschmöglichkeit auf den Termin am 29. Dezember 2019.

HÄNDEL & HASSE *

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

J. A. Hasse: <i>Semele</i>	26. November 2019
G. F. Händel: <i>Rodrigo</i>	20. Dezember 2019
J. A. Hasse: <i>Irene</i>	29. Jänner 2020
G. F. Händel: <i>Rodelinda</i>	20. April 2020
Abopreis (20% erm.)	a 240 b 198 c 160 d 128 e 96 f 70 g 41
Vollpreis	300 248 200 160 120 88 52

TRIPLE-TICKET URAUFFÜHRUNG

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

<i>Happiness Machine</i>	25. Oktober 2019
Ch. Jost: <i>Egmont</i>	26. Februar 2020
Abopreis (20% erm.)	a 164 b 141 c 113 d 99 e 76 f 54 g 30
Vollpreis	206 177 142 124 95 68 38
T. Theissing: <i>Genia</i>	31. März 2020
Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

SUCHE NACH ERFÜLLUNG

4 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

W. A. Mozart: <i>Don Giovanni</i>	24. September 2019
R. Strauss: <i>Salome</i>	28. Jänner 2020
S. Prokofjew: <i>Der feurige Engel</i>	26. April 2020
Abopreis (20% erm.)	a 296 b 251 c 198 d 174 e 132 f 94 g 50
Vollpreis	371 314 248 218 166 118 63
Ch. Gounod: <i>Faust</i>	14. Oktober 2019
Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

SEX & CRIME

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

R. Broschi: <i>Merope</i>	21. Oktober 2019
G. F. Händel: <i>Rodrigo</i>	20. Dezember 2019
J. A. Hasse: <i>Irene</i>	29. Jänner 2020
G. F. Händel: <i>Rodelinda</i>	20. April 2020
Abopreis (20% erm.)	a 240 b 198 c 160 d 128 e 96 f 70 g 41
Vollpreis	300 248 200 160 120 88 52

*Für AbonnentInnen des Zyklus '„Händel & Hasse“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Giustino* am 09. Dezember 2019 in der Kammeroper zu erwerben.

WOW - WIENER OPERNWOCHENENDE 1

2 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

Ch. Gounod: *Faust*

18. Oktober 2019

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

W. A. Mozart: *La clemenza di Tito*

19. Oktober 2019

Abopreis (20% erm.) a 118,40 b 100,80 c 79,20 d 71,20 e 54,40 f 38,40 g 20

Vollpreis 148 126 99 89 68 48 25

WOW - WIENER OPERNWOCHENENDE 2

2 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

G. F. Händel: *Rodrigo*

20. Dezember 2019

Abopreis (20% erm.) a 60 b 49,60 c 40 d 32 e 24 f 17,60 g 10,40

Vollpreis 75 62 50 40 30 22 13

G. F. Händel: *Giustino*

21. Dezember 2019

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

WOW - WIENER OPERNWOCHENENDE 3

2 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

V. Bellini: *Norma*

22. Mai 2020

Abopreis (20% erm.) a 118,40 b 100,80 c 79,20 d 71,20 e 54,40 f 38,40 g 20

Vollpreis 148 126 99 89 68 48 25

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice*

23. Mai 2020

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

VOR- UND KLASSIK

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

W. A. Mozart: *La clemenza di Tito*

22. Oktober 2019

G. Spontini: *La vestale*

25. November 2019

L. v. Beethoven: *Fidelio*

23. März 2020

Abopreis (20% erm.) a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60

Vollpreis 444 378 297 267 204 144 75

FRANZÖSISCHE BAROCKOPER

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

J.-Ph. Rameau: *Les Boréades* 22. Jänner 2020

J.-B. Lully: *Isis* 22. Februar 2020

Abopreis (20% erm.)	a 120	b 99	c 80	d 64	e 48	f 35	g 20
Vollpreis	150	124	100	80	60	44	26

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 23. Mai 2019

Abopreis (20% erm.)	a 40,80	b 32	c 23,20	d 15,20
Vollpreis	51	40	29	19

OPERA ALL'ITALIANA

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. Rossini: *La donna del lago* 22. März 2020

V. Bellini: *Norma* 20. Mai 2020

Abopreis (20% erm.)	a 178	b 150	c 119	d 103	e 78	f 56	g 30
Vollpreis	223	188	149	129	98	70	38

SLAWISCHE TRAGÖDIEN

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

A. Dvořák: *Rusalka* 26. September 2019

St. Moniuszko: *Halka* 22. Dezember 2019

S. Prokofjew: *Der feurige Engel* 21. April 2020

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75

TRIPLE-TICKET MOZART

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

W. A. Mozart: *Don Giovanni* 24. September 2019

W. A. Mozart: *La clemenza di Tito* 24. Oktober 2019

W. A. Mozart: *La finta giardiniera* 19. November 2019

Abopreis (20% erm.)	a 238	b 200	c 159	d 135	e 102	f 73	g 40
Vollpreis	298	250	199	169	128	92	51

3 x BEETHOVEN + 1

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

Ch. Jost: *Egmont* 24. Februar 2020

L. v. Beethoven: *Christus am Ölberge* 29. Februar 2020

L. v. Beethoven: *Fidelio* 25. März 2020

L. v. Beethoven: *Egmont / Eroica* 09. Mai 2020

Abopreis (20% erm.)	a 356	b 300	c 238	d 206	e 156	f 112	g 60
Vollpreis	446	376	298	258	196	140	76

MAGISCHER PAKT

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

A. Dvořák: *Rusalka* 26. September 2019

S. Prokofjew: *Der feurige Engel* 18. April 2020

Abopreis (20% erm.) a 236 b 201 c 158 d 142 e 108 f 76 g 40

Vollpreis 296 252 198 178 136 96 50

Ch. Gounod: *Faust* 30. Oktober 2019

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

DAS ANTIKE ROM

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

W. A. Mozart: *La clemenza di Tito* 22. Oktober 2019

G. Spontini: *La vestale* 25. November 2019

V. Bellini: *Norma* 18. Mai 2020

Abopreis (20% erm.) a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60

Vollpreis 444 378 297 267 204 144 75

VERRATENE FRAUEN

5 Vorstellungen im Theater an der Wien

W. A. Mozart: *Don Giovanni* 24. September 2019

A. Dvořák: *Rusalka* 28. September 2019

St. Moniuszko: *Halka* 22. Dezember 2019

S. Prokofjew: *Der feurige Engel* 23. April 2020

V. Bellini: *Norma* 20. Mai 2020

Abopreis (20% erm.) a 533 b 452 c 356 d 316 e 241 f 171 g 90

Vollpreis 667 566 446 396 302 214 113

POLITIK UND UTOPIE

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

W. A. Mozart: *La clemenza di Tito* 27. Oktober 2019

J.-Ph. Rameau: *Les Boréades* 22. Jänner 2020

Ch. Jost: *Egmont* 19. Februar 2020

L. v. Beethoven: *Fidelio* 20. März 2020

Abopreis (20% erm.) a 415 b 352 c 277 d 245 e 187 f 132 g 70

Vollpreis 519 440 347 307 234 166 88

PREMIEREN-ABO KAMMEROPER ¹

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: <i>Faust</i>	01. Oktober 2019
G. F. Händel: <i>Giustino</i>	04. Dezember 2019
T. Theissing: <i>Genia</i>	05. März 2020
Ch. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	19. Mai 2020

Abopreis a 163 b 128 c 92 d 60
(20% erm.)

Vollpreis 204 160 116 76

WOCHENEND-ABO KAMMEROPER ²

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: <i>Faust</i>	05. Oktober 2019
G. F. Händel: <i>Giustino</i>	07. Dezember 2019
T. Theissing: <i>Genia</i>	08. März 2020
Ch. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	06. Juni 2020

Abopreis a 163 b 128 c 92 d 60
(20% erm.)

Vollpreis 204 160 116 76

¹ Für AbonnentInnen des „Premieren-Abo Kammeroper“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Proserpina* am 22. Juni 2020 zu erwerben.

² Für AbonnentInnen des „Wochenend-Abo Kammeroper“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Proserpina* am 27. Juni 2020 zu erwerben.

Anmerkung: Die Abonnements „Premieren-Abo Kammeroper“, „Wochenend-Abo Kammeroper“ und „Wochentags-Abo Kammeroper“ beinhalten ein Verlängerungsrecht für die Folgesaison 2020/21.

WOCHENTAGS-ABO KAMMEROPER ³

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: <i>Faust</i>	16. Oktober 2019
G. F. Händel: <i>Giustino</i>	11. Dezember 2019
T. Theissing: <i>Genia</i>	12. März 2020
Ch. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	27. Mai 2020

Abopreis a 163 b 128 c 92 d 60
(20% erm.)

Vollpreis 204 160 116 76

4 x FINALE IN DER KAMMEROPER ⁴

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: <i>Faust</i>	30. Oktober 2019
G. F. Händel: <i>Giustino</i>	04. Jänner 2020
T. Theissing: <i>Genia</i>	02. April 2020
Ch. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	10. Juni 2020

Abopreis a 163 b 128 c 92 d 60
(20% erm.)

Vollpreis 204 160 116 76

³ Für AbonnentInnen des „Wochentags-Abo Kammeroper“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Proserpina* am 25. Juni 2020 zu erwerben.

⁴ Für AbonnentInnen des Abos „4x Finale in der Kammeroper“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Proserpina* am 28. Juni 2020 zu erwerben.

DIENSTAG IN DER KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

T. Theissing: *Genia* 24. März 2020

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 02. Juni 2020

Abopreis (20% erm.) a 81 b 64 c 46 d 30

Vollpreis 102 80 58 38

DONNERSTAG IN DER KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: *Faust* 03. Oktober 2019

G. F. Händel: *Giustino* 02. Jänner 2020

T. Theissing: *Genia* 02. April 2020

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 04. Juni 2020

Abopreis (20% erm.) a 163 b 128 c 92 d 60

Vollpreis 204 160 116 76

FREITAG IN DER KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: *Faust* 11. Oktober 2019

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 29. Mai 2020

Abopreis (20% erm.) a 81 b 64 c 46 d 30

Vollpreis 102 80 58 38

SONNTAG IN DER KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. Gounod: *Faust* 20. Oktober 2019

T. Theissing: *Genia* 29. März 2020

Abopreis (20% erm.) a 81 b 64 c 46 d 30

Vollpreis 102 80 58 38

JET SPECIALS

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Carmen 28. Oktober 2019

Kálmán gegen Lehár 30. Dezember 2019

Dichterliebe 26. März 2020

Don Giovanni in progress 09. Juni 2020

Abopreis (20% erm.) a 64 b 48 c 32

Vollpreis 80 60 40

WAHLABO THEATER AN DER WIEN 5 AUS 9 *

Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 9 verschiedenen Werken – zum persönlichen Wunschtermin im Theater an der Wien

A. Dvořák: *Rusalka*

W. A. Mozart: *La clemenza di Tito*

G. Spontini: *La vestale*

St. Moniuszko: *Halka*

R. Strauss: *Salome*

Ch. Jost: *Egmont*

L. v. Beethoven: *Fidelio*

S. Prokofjew: *Der feurige Engel*

V. Bellini: *Norma*

WAHLABO OPER KONZERTANT *

Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 11 verschiedenen Werken im Theater an der Wien

W. A. Mozart: *Don Giovanni* 24. September 2019

R. Broschi: *Merope* 21. Oktober 2019

W. A. Mozart: *La finta giardiniera* 19. November 2019

J. A. Hasse: *Semele* 26. November 2019

G. F. Händel: *Rodrigo* 20. Dezember 2019

J.-Ph. Rameau: *Les Boréades* 22. Jänner 2020

J. A. Hasse: *Irene* 29. Jänner 2020

J.-B. Lully: *Isis* 22. Februar 2020

L. v. Beethoven: *Christus am Ölberge* 29. Februar 2020

G. Rossini: *La donna del lago* 22. März 2020

G. F. Händel: *Rodelinda* 20. April 2020

KOMBI-WAHLABO 2 x 2 *

Freie Wahl: 4 Vorstellungen aus 14 verschiedenen szenischen Werken – je 2 pro Spielstätte zum persönlichen Wunschtermin

WAHLABO KAMMEROPER 3 AUS 5 *

Freie Wahl: 3 Vorstellungen aus 5 verschiedenen Werken – zum persönlichen Wunschtermin in der Kammeroper

Ch. Gounod: *Faust*

G. F. Händel: *Giustino*

T. Theissing: *Genia*

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice*

W. Rihm: *Proserpina* **

** PROSERPINA

ZU GAST IN DER KAMMEROPER

Musik von Wolfgang Rihm

Ein Monodram nach Johann Wolfgang von Goethe

Musikalische Leitung: Walter Kobéra

Inszenierung: Rebecca Greenstein

amadeus ensemble-wien

Damen des Wiener Kammerchores

Österreichische Erstaufführung

Produktion der neuen oper wien

neue Oper wien

Premiere: 22. Juni 2020

Aufführungen: 25. | 27. und 28. Juni 2020 | 19.30 Uhr

* Die Preiskategorien können innerhalb des Abonnements variieren. Die Premierentermine sind vom Abonnement ausgeschlossen.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

1. BESTELLUNG

Am 5. April 2019 beginnt der Abonnement-Verkauf für die Saison 2019/20. Schriftliche Bestellungen werden per E-Mail, Fax sowie postalisch entgegengenommen und können per Kreditkarte (Versand erfolgt direkt) oder mit Erlagschein (Versand erfolgt nach Eingang der Zahlung) beglichen werden. Zur Bestellung Ihres neuen Abonnements oder Zyklus' verwenden Sie bitte die beiliegende Bestellkarte (S. 167).

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Ihr Abonnement oder Ihren Zyklus auch telefonisch (Tel. +43(0)1 588 30-2903), online (www.theater-wien.at; ausgenommen Wahl-Abos & ausgewählte Zyklen) oder persönlich an der Tageskasse des Theater an der Wien (Mo-Sa 10.00-18.00 Uhr) gegen sofortige Bezahlung zu buchen (Reservierungen sind nicht möglich).

Details zu allen Abonnements und Zyklen finden Sie ab S. 118.

2. ERMÄSSIGUNGEN

Bei Kauf oder Verlängerung eines Abonnements sowie bei Neuerwerb eines Zyklus': 30% Ermäßigung (inkl. 10% Frühbucherbonus) bis zum 31. Mai (Premieren-Abos: 20% Ermäßigung), 20% Ermäßigung ab 1. Juni 2019

3. ABO-GÜLTIGKEIT

Ein Abonnement oder Zyklus gilt für eine Spielzeit. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.

4. UMTAUSCH

Es besteht die Möglichkeit, bis zu drei Veranstaltungen im Rahmen eines Abonnements oder Zyklus' der aktuellen Spielzeit innerhalb der Spielserie ab 15. Juni 2019 bzw. ab 2. September 2019 bis spätestens eine Woche vor der ursprünglich gebuchten Vorstellung nach Verfügbarkeit in der gleichen Kategorie an der Tageskasse im Theater an der Wien kostenfrei umzutauschen (ausgenommen Konzerte und konzertante Aufführungen). Wir weisen darauf hin, dass keine Abo-Karten in Kommission genommen werden können. Bitte beachten Sie, dass ein Umtausch nur an der Tageskasse des Theater an der Wien (bis 18.00 Uhr) und nach Verfügbarkeit möglich ist.

5. ALLGEMEINES

Das Theater an der Wien bietet in jeder Spielzeit ausgewählte Abonnements und Zyklen an und behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abo-Bedingungen und Preise für die jeweils kommende Spielzeit zu verändern. Die Veranstaltungen innerhalb eines Abonnements oder Zyklus' können sich auf die gesamte

Spielzeit ausdehnen, Anspruch auf bestimmte Wochentage oder eine bestimmte Spielstätte besteht nicht. Programmänderungen und Änderungen des Spielplans bleiben dem Theater an der Wien vorbehalten. Sitzplätze in der ersten Reihe vor der Bühne können aufgrund kurzfristiger, künstlerisch bedingter Änderungen der Größe des Orchestergrabens nicht immer gewährleistet werden. Die Garderobengebühr ist im Kartenpreis enthalten.

6. PERSÖNLICHE DATEN, ADRESSÄNDERUNG, POSTSENDUNG

Gespeicherte Daten werden durch die Vereinigte Bühnen Wien GmbH insbesondere für die KundInnenverwaltung sowie für eigene Marktforschungs-, Marketing- und Werbezwecke gespeichert und verarbeitet. Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Diese Zustimmung ist jederzeit postalisch oder per E-Mail (oper@theater-wien.at) widerrufbar. Für die rechtzeitige Zustellung von Postsendungen wird keine Gewähr übernommen. *Information gemäß Art. 13 DSGVO:* Für die Verarbeitung Verantwortliche: Vereinigte Bühnen Wien GmbH, vertreten durch Prof. Dr. Franz Patay, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien, Datenschutzbeauftragter: Mag. Ing. Markus Oman, CSE (O.P.P.); E-Mail: datenschutz@wienholding.at Personenbezogene Daten, die für den obigen Zweck verarbeitet werden, werden für die Dauer von 3 Jahren gespeichert. Als betroffene Person haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Datenübertragung sowie Einschränkung der Verarbeitung, sowie das Recht, Widerspruch gegen die Verarbeitung einzulegen. Weitere Informationen finden Sie unter datenschutz.theater-wien.at

7. ANERKENNUNG DER ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Mit der Verlängerung eines Abonnements oder dem Neuerwerb eines Abonnements oder Zyklus' werden die Abonnement-Bedingungen anerkannt. Weiterführend gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der WTS Wien Ticket Service GmbH (www.theater-wien.at).

KONTAKT

Abonnement-Büro: Tel. +43 (0)1 588 30-2903 | Fax-DW -99 2000

Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr

Abonnement-Mail: abonnement@theater-wien.at

Website: www.theater-wien.at

Bestellungen per Post an:

Theater an der Wien, Abonnement-Büro, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien