

ABONNEMENTS

DAS GROSSE PREMIEREN-ABO „SUPREME“ *

9 Vorstellungen

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>	17. September 2017
A. Berg: <i>Wozzeck</i>	15. Oktober 2017
R. Wagner: <i>Hagen</i>	1. Dezember 2017
R. Wagner: <i>Siegfried</i>	2. Dezember 2017
R. Wagner: <i>Brünnhilde</i>	3. Dezember 2017
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>	19. Jänner 2018
G. F. Händel: <i>Saul</i>	16. Februar 2018
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	16. März 2018
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	15. April 2018
Abopreis (20% erm.)	a 1065 b 907 c 712 d 640 e 489 f 345 g 180
Vollpreis	1332 1134 891 801 612 432 225

DAS GROSSE PREMIEREN-ABO *

6 Vorstellungen

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>	17. September 2017
A. Berg: <i>Wozzeck</i>	15. Oktober 2017
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>	19. Jänner 2018
G. F. Händel: <i>Saul</i>	16. Februar 2018
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	16. März 2018
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	15. April 2018
Abopreis (20% erm.)	a 710 b 604 c 475 d 427 e 326 f 230 g 120
Vollpreis	888 756 594 534 408 288 150

Anmerkung: Die Abonnements (S. 88-94) beinhalten ein Verlängerungsrecht für die Folgesaison 2018/19

* Für AbonnentInnen der Premieren-Abos besteht die Möglichkeit, zusätzlich zum Abo eine Karte zu denselben Konditionen für *Die Mäwe* zum Wunschtermin zu erwerben.

* Für AbonnentInnen der Premieren-Abos besteht die Möglichkeit, zusätzlich zum Abo eine Karte zu denselben Konditionen für *Die Mäwe* zum Wunschtermin zu erwerben.

DIE ZWEITE ... BIETET MEHR *

7 Vorstellungen inklusive Werkeinführung
(Beginn: 45 Minuten vor der jeweiligen Vorstellung)

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>	19. September 2017
A. Berg: <i>Wozzeck</i>	17. Oktober 2017
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>	21. Jänner 2018
G. F. Händel: <i>Saul</i>	18. Februar 2018
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	18. März 2018
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	17. April 2018
J. Neumeier: <i>Die Mäwe</i>	7. Mai 2018
Abopreis (20% erm.)	a 804 b 683 c 537 d 476 e 364 f 255 g 131
Vollpreis	1006 854 672 596 456 319 164

* Für AbonnentInnen von „Die Zweite ... bietet mehr“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich zum Abo eine Karte zu denselben Konditionen für jede *Ring*-Vorstellung (Premiere ausgenommen) zu erwerben.

WOCHENTAGS-ABO – SERIE 1 *

3 Vorstellungen an verschiedenen Werktagen

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>	21. September 2017
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>	23. Jänner 2018
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	20. März 2018
Abopreis (20% erm.)	a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60
Vollpreis	444 378 297 267 204 144 75

WOCHENTAGS-ABO – SERIE 2 *

3 Vorstellungen an verschiedenen Werktagen

A. Berg: <i>Wozzeck</i>	19. Oktober 2017
G. F. Händel: <i>Saul</i>	20. Februar 2018
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	19. April 2018
Abopreis (20% erm.)	a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60
Vollpreis	444 378 297 267 204 144 75

* Für AbonnentInnen der beiden „Wochentags-Abos“ besteht die Möglichkeit zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Die Mäwe* am 8.5.18 zu erwerben.

WOCHENEND-ABO

4 Vorstellungen an Wochenenden

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>	23. September 2017
A. Berg: <i>Wozzeck</i>	21. Oktober 2017
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>	28. Jänner 2018
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	21. April 2018
Abopreis (20% erm.)	a 473 b 403 c 316 d 284 e 217 f 153 g 80
Vollpreis	592 504 396 356 272 192 100

OPER DES 20. JAHRHUNDERTS

3 Vorstellungen

A. Berg: <i>Wozzeck</i>	23. Oktober 2017
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	26. März 2018
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	23. April 2018
Abopreis (20% erm.)	a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60
Vollpreis	444 378 297 267 204 144 75

BAROCKE KOSTBARKEITEN – SERIE 1 *

3 Vorstellungen

G. F. Händel: <i>Ottone</i>	24. September 2017
N. A. Zingarelli: <i>Giulietta e Romeo</i>	27. Jänner 2018
G. F. Händel: <i>Saul</i>	23. Februar 2018
Abopreis (20% erm.)	a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40
Vollpreis	298 250 199 169 128 92 51

BAROCKE KOSTBARKEITEN – SERIE 2 *

3 Vorstellungen

G. F. Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	18. Oktober 2017
G. F. Händel: <i>Saul</i>	25. Februar 2018
G. F. Händel: <i>Radamisto</i>	20. April 2018
Abopreis (20% erm.)	a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40
Vollpreis	298 250 199 169 128 92 51

* Für AbonnentInnen, die die „Barocken Kostbarkeiten“ kaufen, besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Ariadne auf Naxos* in der Kammeroper zum Wunschtermin (Premiere ausgenommen) zu erwerben.

7 X IM FINALE *

7 Vorstellungen

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>	28. September 2017						
A. Berg: <i>Wozzeck</i>	27. Oktober 2017						
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>	30. Jänner 2018						
G. F. Händel: <i>Saul</i>	27. Februar 2018						
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>	28. März 2018						
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>	25. April 2018						
J. Neumeier: <i>Die Möwe</i>	8. Mai 2018						
Abopreis (20% erm.)	a 804	b 683	c 537	d 476	e 364	f 255	g 131
Vollpreis	1006	854	672	596	456	319	164

* Für AbonnentInnen von „7x im Finale“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich zum Abo eine Karte zu denselben Konditionen für jede *Ring*-Vorstellung (Premiere ausgenommen) zu erwerben.

WAHLBO 5 AUS 9 *

Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 9 verschiedenen Werken – zum persönlichen Wunschtermin

W. A. Mozart: <i>Die Zauberflöte</i>
A. Berg: <i>Wozzeck</i>
R. Wagner: <i>Hagen</i>
R. Wagner: <i>Siegfried</i>
R. Wagner: <i>Brünnhilde</i>
G. Donizetti: <i>Maria Stuarda</i>
G. F. Händel: <i>Saul</i>
G. v. Einem: <i>Der Besuch der alten Dame</i>
B. Britten: <i>A Midsummer Night's Dream</i>

* Die Preiskategorien können innerhalb des Abonnements variieren. Die Premieretermine sind vom Abonnement ausgeschlossen.

ZYKLEN

RING 1

3 Vorstellungen

R. Wagner: *Hagen* 1. Dezember 2017

R. Wagner: *Siegfried* 2. Dezember 2017

R. Wagner: *Brünnhilde* 3. Dezember 2017

Abopreis (20% erm.) a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60

Vollpreis 444 378 297 267 204 144 75

RING 2

3 Vorstellungen

R. Wagner: *Hagen* 7. Dezember 2017

R. Wagner: *Siegfried* 9. Dezember 2017

R. Wagner: *Brünnhilde* 10. Dezember 2017

Abopreis (20% erm.) a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60

Vollpreis 444 378 297 267 204 144 75

RING 3

3 Vorstellungen

R. Wagner: *Hagen* 17. Dezember 2017

R. Wagner: *Siegfried* 18. Dezember 2017

R. Wagner: *Brünnhilde* 19. Dezember 2017

Abopreis (20% erm.) a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60

Vollpreis 444 378 297 267 204 144 75

RING 4

3 Vorstellungen

R. Wagner: *Hagen* 29. Dezember 2017

R. Wagner: *Siegfried* 30. Dezember 2017

R. Wagner: *Brünnhilde* 31. Dezember 2017

Abopreis (20% erm.) a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60

Vollpreis 444 378 297 267 204 144 75

WOW – WIENER OPERNWOCHENENDE

2 Vorstellungen

W. A. Mozart: *Die Zauberflöte* 23. September 2017

G. F. Händel: *Ottone* 24. September 2017

Abopreis (20% erm.) a 178 b 150 c 119 d 103 e 78 f 56 g 30

Vollpreis 223 188 149 129 98 70 38

HÄNDEL-ZYKLUS

4 Vorstellungen

G. F. Händel: *Ottone* 24. September 2017

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto* 18. Oktober 2017

G. F. Händel: *Publio Cornelio Scipione* 24. Jänner 2018

G. F. Händel: *Radamisto* 20. April 2018

Abopreis (20% erm.) a 240 b 198 c 160 d 128 e 96 f 70 g 41

Vollpreis 300 248 200 160 120 88 52

TRIPLE-TICKET BEETHOVEN

3 Vorstellungen

L. v. Beethoven: *Leonore 1805* 24. Oktober 2017

L. v. Beethoven: *Egmont* 15. Dezember 2017

L. v. Beethoven: *Fidelio 1814* 19. März 2018

Abopreis (20% erm.) a 180 b 148 c 120 d 96 e 72 f 52 g 31

Vollpreis 225 186 150 120 90 66 39

TRIPLE-TICKET MOZART

3 Vorstellungen

W. A. Mozart: *Die Zauberflöte* 26. September 2017

W. A. Mozart: *Die Schuldigkeit des ersten Gebots* 27. März 2018

Abopreis (20% erm.) a 178 b 150 c 119 d 103 e 78 f 56 g 30

Vollpreis 223 188 149 129 98 70 38

W. A. Mozart: *Così fan tutte* 8. Juni 2018

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

TRIPLE-TICKET „EX LIBRIS“

3 Vorstellungen

A. Berg: *Wozzeck* 19. Oktober 2017

G. v. Einem: *Der Besuch der alten Dame* 20. März 2018

J. Neumeier: *Die Möwe* 8. Mai 2018

Abopreis (20% erm.) a 331 b 280 c 220 d 192 e 147 f 101 g 51

Vollpreis 414 350 276 240 184 127 64

TRIPLE-TICKET „WIENER KLASSIK“ *

3 Vorstellungen

W. A. Mozart: *Die Zauberflöte* 26. September 2017

L. v. Beethoven: *Leonore 1805* 24. Oktober 2017

J. Haydn: *Armida* 21. Februar 2018

Abopreis (20% erm.) a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40

Vollpreis 298 250 199 169 128 92 51

* Für AbonnentInnen des Zyklus „Triple-Ticket ‚Wiener Klassik‘“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Die Schuldigkeit des ersten Gebots* am 27.3.18 zu erwerben.

WAHLBO OPER KONZERTANT 5 AUS 10 *

Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 10 verschiedenen Werken

G. F. Händel: *Ottone*

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto*

L. v. Beethoven: *Leonore 1805*

L. v. Beethoven: *Egmont*

G. F. Händel: *Publio Cornelio Scipione*

N. A. Zingarelli: *Giulietta e Romeo*

J. Haydn: *Armida*

L. v. Beethoven: *Fidelio 1814*

W. A. Mozart: *Die Schuldigkeit des ersten Gebots*

G. F. Händel: *Radamisto*

* Die Preiskategorien können innerhalb des Abonnements variieren.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

1. BESTELLUNG

Am 7. April 2017 beginnt der Abonnement-Verkauf für die Saison 2017/18. Schriftliche Bestellungen werden per E-Mail, Fax sowie postalisch entgegengenommen und können per Kreditkarte (Versand erfolgt direkt) oder mit Erlagschein (Versand erfolgt nach Eingang der Zahlung) beglichen werden. Zur Bestellung Ihres neuen Abonnements oder Zyklus' verwenden Sie bitte die beiliegende Bestellkarte. Alle Bestellungen werden vom Abonnementbüro nach Einlangen bearbeitet.*

Zusätzlich besteht die Möglichkeit Ihr Abonnement oder Ihren Zyklus auch telefonisch (Tel. +43 (0)1 588 30-2903), online (www.theater-wien.at; ausgenommen Wahl-Abos & ausgewählte Zyklen) oder persönlich an der Tageskasse des Theater an der Wien (Mo-Sa 10.00-18.00 Uhr) gegen sofortige Bezahlung zu buchen (Reservierungen sind nicht möglich).

Details zu allen Abonnements und Zyklen finden Sie ab S. 88.

2. ERMÄSSIGUNGEN

Bei Kauf oder Verlängerung eines Abonnements sowie bei Neuerwerb eines Zyklus':

30% Ermäßigung (inkl. 10% Frühburcherbonus) bis zum 31. Mai 2017

(Premieren-Abos: 20% Ermäßigung)

20% Ermäßigung ab 1. Juni 2017

3. ABO-GÜLTIGKEIT

Ein Abonnement oder Zyklus gilt für eine Spielzeit. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.

4. UMTAUSCH

Es besteht die Möglichkeit, bis zu zwei Veranstaltungen im Rahmen eines Abonnements oder Zyklus' der aktuellen Spielzeit innerhalb der Spielserie ab 15. Juni 2017 bzw. ab 1. September 2017 bis spätestens eine Woche vor der ursprünglich gebuchten Vorstellung nach Verfügbarkeit in der gleichen Kategorie an der Tageskasse im Theater an der Wien kostenfrei umzutauschen (ausgenommen Konzerte und konzertante Aufführungen). Wir weisen darauf hin, dass keine Abo-Karten in Kommission genommen werden können. Bitte beachten Sie, dass ein Umtausch nur an der Tageskasse des Theater an der Wien (bis 18.00 Uhr) möglich ist.

* Wir weisen darauf hin, dass es zu längeren Bearbeitungszeiten kommen kann.

5. ALLGEMEINES

Das Theater an der Wien bietet in jeder Spielzeit ausgewählte Abonnements und Zyklen an und behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abo-Bedingungen und Preise für die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Die Veranstaltungen innerhalb eines Abonnements oder Zyklus' können sich auf die gesamte Spielzeit ausdehnen, Anspruch auf bestimmte Wochentage besteht nicht. Programmänderungen und Änderungen des Spielplans bleiben dem Theater an der Wien vorbehalten. Weiters wird darauf hingewiesen, dass Sitzplätze in der ersten Reihe vor der Bühne aufgrund kurzfristiger, künstlerisch bedingter Änderungen der Größe des Orchestergrabens nicht immer gewährleistet werden können. Die Garderobengebühr ist im Kartenpreis enthalten.

6. PERSÖNLICHE DATEN, ADRESSÄNDERUNG, POSTSENDUNG

Gespeicherte Daten werden durch die VBW sowie konzernverbundene Unternehmen insbesondere für die KundInnenverwaltung sowie für eigene Marktforschungs-, Marketing- und Werbezwecke gespeichert und verarbeitet. Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Diese Zustimmung ist jederzeit postalisch oder per E-Mail (oper@theater-wien.at) widerrufbar. Das Theater an der Wien ersucht seine AbonnentInnen, Änderungen von Adressen und Telefonnummern zeitgerecht bekannt zu geben. Für die rechtzeitige Zustellung von Postsendungen kann keine Gewähr übernommen werden.

7. ANERKENNUNG DER ABO-BEDINGUNGEN

Mit der Verlängerung eines Abonnements oder dem Neuerwerb eines Abonnements oder Zyklus' werden die Abonnement-Bedingungen anerkannt. Weiterführend gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der WTS Wien Ticket Service GmbH (www.theater-wien.at).

KONTAKT:

Abonnement-Büro: Tel. +43 (0)1 588 30-2903 | Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr

Abo-Mail: abonnement@theater-wien.at

Abo-Fax: +43 (0)1 588 30-99 2000

Website: www.theater-wien.at

Bestellungen per Post an:

Theater an der Wien, Abonnementbüro, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien