BESETZUNG

Musikalische Leitung	Constantin Trinks
Inszenierung	Tatjana Gürbaca
Bühne	Henrik Ahr
Kostüme	Barbara Drosihn
Licht	Stefan Bolliger
Dramaturgie	Bettina Auer

ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN
ARNOLD SCHOENBERG CHOR (Ltg. Erwin Ortner)
STATISTERIE DES THEATER AN DER WIEN

Neuproduktion des Theater an der Wien – Uraufführung

HAGEN

Hagen		Samuel Youn
Alberich, sein Vater	*Nibelungen*	Martin Winkler
Mime, dessen Bruder	*Nibelungen*	Marcel Beekman
Wotan	*Götter*	Aris Argiris
Loge	*Götter*	Michael J. Scott
Woglinde	*Rheintöchter*	Mirella Hagen
Wellgunde	*Rheintöchter*	Raehann Bryce-Davis
Floßhilde	*Rheintöchter*	Ann-Beth Solvang
Gunther, König der Gibichungen		Kristján Jóhannesson
Gutrune, seine Schwester		Liene Kinča
Siegfried		Daniel Brenna
Brünnhilde		Ingela Brimberg
Die Mannen		Arnold Schoenberg Chor
Hagen als Kind		Jonathan Fleming / Niklas Schönhofer

Dauer: ca. 3 ¼ Stunden – eine Pause

Premiere: Freitag, 1. Dezember 2017, 19.00 Uhr
Aufführungen: 7., 17. und 29. Dezember 2017, 19.00 Uhr

SIEGFRIED

Siegfried	Daniel Brenna
Siegmund, sein Vater	Daniel Johansson
Sieglinde, seine Mutter	Liene Kinča
Hunding, Sieglindes Gatte	Stefan Kocan
Mime	Marcel Beekman
Wotan / Wanderer	Aris Argiris
Brünnhilde, seine Tochter	Ingela Brimberg
Fafner	Stefan Kocan
Waldvogel	Mirella Hagen

Dauer: ca. 3 ¾ Stunden – zwei Pausen

Premiere: Samstag, 2. Dezember 2017, 18.30 Uhr
Aufführungen: 7., 18. und 30. Dezember 2017, 18.30 Uhr

BRÜNNHILDE

Brünnhilde	Ingela Brimberg
Wotan, ihr Vater	Aris Argiris
Waltraute, ihre Schwester	Ann-Beth Solvang
Siegfried	Daniel Brenna
Hagen	Samuel Youn
Gunther, König der Gibichungen	Kristján Jóhannesson
Gutrune, seine Schwester	Liene Kinča
Woglinde	Mirella Hagen
Wellgunde	Raehann Bryce-Davis
Floßhilde	Ann-Beth Solvang
Die Mannen	Arnold Schoenberg Chor
Brünnhilde als Kind	Leonie Brandel / Madeleine Bull
Hagen als Kind	Jonathan Fleming / Niklas Schönhofer

Dauer: ca. 3 ¾ Stunden – zwei Pausen

Premiere: Sonntag, 3. Dezember 2017, 18.30 Uhr
Aufführungen: 10., 19. und 31. Dezember 2017, 18.30 Uhr