

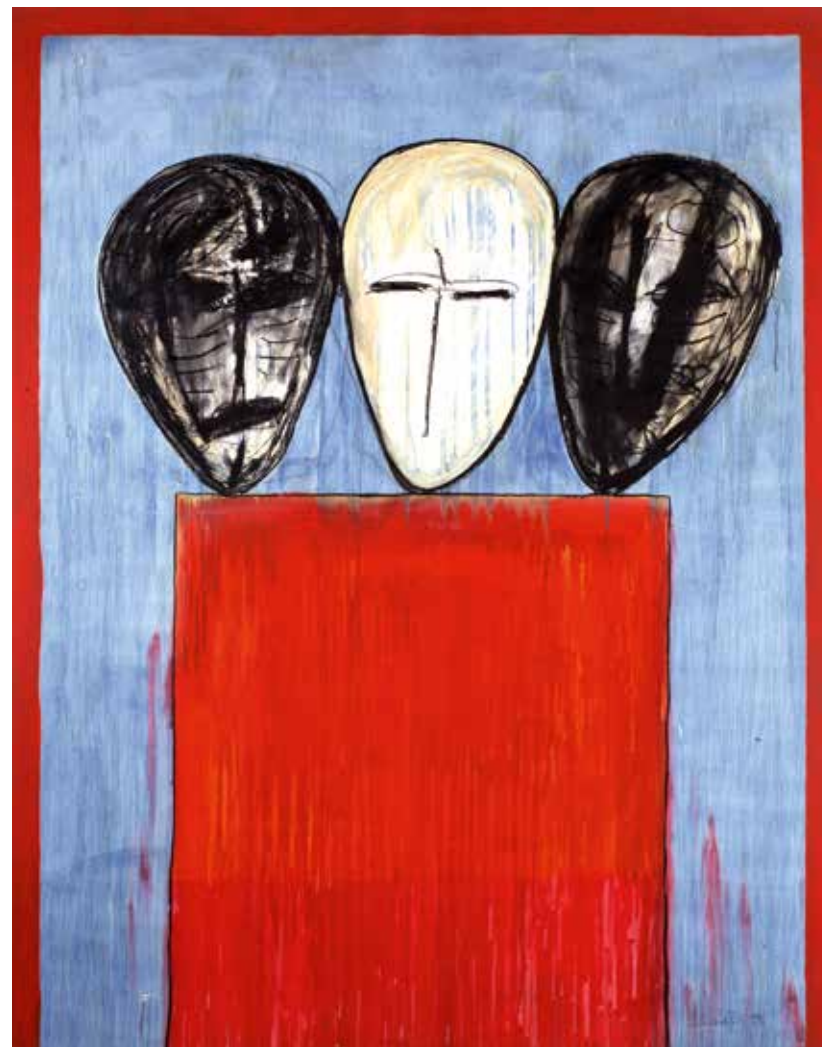
Der Klassiker für alle Stammesbesucherinnen und Stammesbesucher unseres Hauses – bis zu 30% Ermäßigung!

Sie verbringen gerne musikalische Abende im Theater an der Wien? Machen Sie daraus eine Gewohnheit! Unser umfangreiches Angebot soll Ihnen die Entscheidung für ein Abonnement erleichtern – damit Sie finden, was zu Ihnen passt.

Abonnements sind die günstigste und einfachste Art, das Theater an der Wien zu besuchen und somit das ideale Angebot für alle, die gerne im Voraus planen und von der größten Ermäßigung profitieren wollen.

Ihre Vorteile:

- Sie erhalten Ihre Karten als Erste – also noch vor dem Einzelkartenvorverkaufsstart.
- Mit Ihrem Abo genießen Sie bis zu 30% Ermäßigung gegenüber dem Vollpreis.
- Auch unter dem Jahr bieten wir spezielle Angebote für Abonnent*innen.
- Bei einem Fixabo behalten Sie Ihre Sitzplätze für alle Ihre Vorstellungen.
- Beim Wahlabo genießen Sie größte Flexibilität, was Termine, Plätze und Preiskategorien betrifft.
- Es besteht die Möglichkeit, bis zu drei Veranstaltungen im Rahmen eines Abonnements oder Zyklus' umzutauschen (Details S. 136).



ABONNEMENTS

DAS GROSSE PREMIEREN-ABO THEATER AN DER WIEN

6 Vorstellungen inklusive Werkeinführung

E. de' Cavalieri: <i>Rappresentazione di Anima et di Corpo</i>	19. September 2021
B. Britten: <i>Peter Grimes</i>	16. Oktober 2021
A. Catalani: <i>La Wally</i>	12. November 2021
G. F. Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	14. Dezember 2021
G. Puccini: <i>Tosca</i>	18. Jänner 2022
L. Janáček: <i>Jenůfa</i>	16. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 710	b 604	c 475	d 427	e 326	f 230	g 120
Vollpreis	888	756	594	534	408	288	150

DIE ZWEITE ... BIETET MEHR

6 Vorstellungen inklusive Werkeinführung

E. de' Cavalieri: <i>Rappresentazione di Anima et di Corpo</i>	21. September 2021
B. Britten: <i>Peter Grimes</i>	18. Oktober 2021
A. Catalani: <i>La Wally</i>	15. November 2021
G. F. Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	17. Dezember 2021
G. Puccini: <i>Tosca</i>	21. Jänner 2022
L. Janáček: <i>Jenůfa</i>	19. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 710	b 604	c 475	d 427	e 326	f 230	g 120
Vollpreis	888	756	594	534	408	288	150

WOCHENTAGS-ABO SERIE 1 THEATER AN DER WIEN *

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

E. de' Cavalieri:
Rappresentazione di Anima et di Corpo 23. September 2021

A. Catalani: *La Wally* 17. November 2021

G. Puccini: *Tosca* 26. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

WOCHENTAGS-ABO SERIE 2 THEATER AN DER WIEN *

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

B. Britten: *Peter Grimes* 20. Oktober 2021

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto* 22. Dezember 2021

L. Janáček: *Jenůfa* 21. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

WOCHENEND-ABO THEATER AN DER WIEN

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

B. Britten: *Peter Grimes* 23. Oktober 2021

G. Puccini: *Tosca* 23. Jänner 2022

L. Janáček: *Jenůfa* 26. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

6 x IM FINALE

6 Vorstellungen im Theater an der Wien

E. de' Cavalieri:
Rappresentazione di Anima et di Corpo 29. September 2021

B. Britten: *Peter Grimes* 25. Oktober 2021

A. Catalani: *La Wally* 25. November 2021

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto* 31. Dezember 2021

G. Puccini: *Tosca* 30. Jänner 2022

L. Janáček: *Jenůfa* 28. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 710	b 604	c 475	d 427	e 326	f 230	g 120
------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Vollpreis	888	756	594	534	408	288	150
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

DOUBLE TICKET 1: DOPPELMORAL

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

B. Britten: *Peter Grimes*

23. Oktober 2021

L. Janáček: *Jenůfa*

24. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 236	b 201	c 158	d 142	e 108	f 76	g 40
Vollpreis	296	252	198	178	136	96	50

DOUBLE TICKET 2: LIEBE AM ABGRUND

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

A. Catalani: *La Wally*

17. November 2021

G. Puccini: *Tosca*

26. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 236	b 201	c 158	d 142	e 108	f 76	g 40
Vollpreis	296	252	198	178	136	96	50

DOUBLE TICKET 3: INTRIGE & POLITIK

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto*

19. Dezember 2021

G. Puccini: *Tosca*

23. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 236	b 201	c 158	d 142	e 108	f 76	g 40
Vollpreis	296	252	198	178	136	96	50

TRIPLE TICKET ORPHEUS

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

N. A. Porpora: *Orfeo*

22. Jänner 2022

C. Monteverdi: *L'Orfeo*

22. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 120	b 99	c 80	d 64	e 48	f 35	g 20
Vollpreis	150	124	100	80	60	44	26

C. W. Gluck: *Orphée et Eurydice*

15. Oktober 2021

Abopreis (20% erm.)	a 40,80	b 32	c 23,20	d 15,20
Vollpreis	51	40	29	19

BAROCKE KOSTBARKEITEN SERIE 1

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

- E. de' Cavalieri:
Rappresentazione di Anima et di Corpo 25. September 2021
- G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto* 19. Dezember 2021
- A. Vivaldi: *L'Olimpiade* 27. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 296	b 251	c 198	d 174	e 132	f 94	g 50
Vollpreis	371	314	248	218	166	118	63

BAROCKE KOSTBARKEITEN SERIE 2

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

- E. de' Cavalieri:
Rappresentazione di Anima et di Corpo 27. September 2021
- G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto* 29. Dezember 2021
- J.-B. Lully: *Psyché* 27. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 296	b 251	c 198	d 174	e 132	f 94	g 50
Vollpreis	371	314	248	218	166	118	63

BAROCKOPER KONZERTANT SERIE 1

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

- A. Caldara: *La concordia de' pianeti* 22. September 2021
- N. A. Porpora: *Deianira, Iole ed Ercole* 14. November 2021
- G. F. Händel: *Messiah* 20. Dezember 2021
- J.-B. Lully: *Psyché* 27. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 240	b 198	c 160	d 128	e 96	f 70	g 41
Vollpreis	300	248	200	160	120	88	52

BAROCKOPER KONZERTANT SERIE 2

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

- T. Albinoni: *Zenobia, regina de' Palmireni* 19. Oktober 2021
- G. F. Händel: *Theodora* 18. November 2021
- N. A. Porpora: *Orfeo* 22. Jänner 2022
- A. Vivaldi: *L'Olimpiade* 27. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 240	b 198	c 160	d 128	e 96	f 70	g 41
Vollpreis	300	248	200	160	120	88	52

HÄNDEL

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Theodora</i>	18. November 2021
G. F. Händel: <i>Messiah</i>	20. Dezember 2021
G. F. Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	29. Dezember 2021
Abopreis (20% erm.)	a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40
Vollpreis	298 250 199 169 128 92 51

3 x BAROCK

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

E. de' Cavalieri: <i>Rappresentazione di Anima et di Corpo</i>	23. September 2021
G. F. Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	22. Dezember 2021
Abopreis (20% erm.)	a 236 b 201 c 158 d 142 e 108 f 76 g 40
Vollpreis	296 252 198 178 136 96 50
C. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	19. Oktober 2021
Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

3 x ROMANTIK

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

A. Catalani: <i>La Wally</i>	19. November 2021
G. Puccini: <i>Tosca</i>	28. Jänner 2022
Abopreis (20% erm.)	a 236 b 201 c 158 d 142 e 108 f 76 g 40
Vollpreis	296 252 198 178 136 96 50
G. Rossini: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	18. März 2022
Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

3 x 20. JAHRHUNDERT

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

B. Britten: <i>Peter Grimes</i>	20. Oktober 2021
L. Janáček: <i>Jenůfa</i>	26. Februar 2022
Abopreis (20% erm.)	a 236 b 201 c 158 d 142 e 108 f 76 g 40
Vollpreis	296 252 198 178 136 96 50
O. Gerster: <i>Enoch Arden</i>	8. Juni 2022
Abopreis (20% erm.)	a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20
Vollpreis	51 40 29 19

WOW – WIENER OPERNWOCHENENDE

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. Puccini: *Tosca* 21. Jänner 2022

N. A. Porpora: *Orfeo* 22. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 178	b 150	c 119	d 103	e 78	f 56	g 30
Vollpreis	223	188	149	129	98	70	38

WASSER & EIS

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

A. Catalani: *La Wally* 22. November 2021

G. Puccini: *Tosca* 28. Jänner 2022

L. Janáček: *Jenůfa* 21. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75

TÖDLICHE LANDLUFT

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

B. Britten: *Peter Grimes* 20. Oktober 2021

A. Catalani: *La Wally* 19. November 2021

L. Janáček: *Jenůfa* 24. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75

TRIO

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

E. de' Cavalieri:
Rappresentazione di Anima et di Corpo 25. September 2021

A. Catalani: *La Wally* 22. November 2021

L. Janáček: *Jenůfa* 26. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 355	b 302	c 237	d 213	e 163	f 115	g 60
Vollpreis	444	378	297	267	204	144	75

QUARTETT

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

E. de' Cavalieri: <i>Rappresentazione di Anima et di Corpo</i>	27. September 2021
B. Britten: <i>Peter Grimes</i>	23. Oktober 2021
A. Catalani: <i>La Wally</i>	19. November 2021
G. Puccini: <i>Tosca</i>	23. Jänner 2022

Abopreis (20% erm.)	a 473	b 403	c 316	d 284	e 217	f 153	g 80
Vollpreis	592	504	396	356	272	192	100

QUINTETT

5 Vorstellungen im Theater an der Wien

E. de' Cavalieri: <i>Rappresentazione di Anima et di Corpo</i>	23. September 2021
A. Catalani: <i>La Wally</i>	17. November 2021
G. F. Händel: <i>Giulio Cesare in Egitto</i>	22. Dezember 2021
G. Puccini: <i>Tosca</i>	28. Jänner 2022
L. Janáček: <i>Jenůfa</i>	24. Februar 2022

Abopreis (20% erm.)	a 592	b 504	c 396	d 356	e 272	f 192	g 100
Vollpreis	740	630	495	445	340	240	125

PREMIEREN-ABO KAMMEROPER

5 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	2. Oktober 2021
P. M. Davies: <i>The Lighthouse</i>	28. Oktober 2021
T. Picker: <i>Thérèse Raquin</i>	6. Dezember 2021
G. Rossini: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	8. März 2022
O. Gerster: <i>Enoch Arden</i>	17. Mai 2022

Abopreis (20% erm.)	a 204	b 160	c 116	d 76
Vollpreis	255	200	145	95

WOCHENTAGS-ABO KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: <i>Orphée et Eurydice</i>	4. Oktober 2021
T. Picker: <i>Thérèse Raquin</i>	10. Jänner 2022
G. Rossini: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	16. März 2022
O. Gerster: <i>Enoch Arden</i>	25. Mai 2022

Abopreis (20% erm.)	a 163	b 128	c 92	d 60
Vollpreis	204	160	116	76

DIENSTAG IN DER KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 19. Oktober 2021

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia* 22. März 2022

Abopreis (20% erm.) a 81 b 64 c 46 d 30

Vollpreis 102 80 58 38

DONNERSTAG IN DER KAMMEROPER

3 Vorstellungen in der Kammeroper

T. Picker: *Thérèse Raquin* 9. Dezember 2021

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia* 24. März 2022

O. Gerster: *Enoch Arden* 2. Juni 2022

Abopreis (20% erm.) a 122 b 96 c 69 d 45

Vollpreis 153 120 87 57

FREITAG IN DER KAMMEROPER

3 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 8. Oktober 2021

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia* 11. März 2022

O. Gerster: *Enoch Arden* 20. Mai 2022

Abopreis (20% erm.) a 122 b 96 c 69 d 45

Vollpreis 153 120 87 57

SONNTAG IN DER KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 17. Oktober 2021

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia* 13. März 2022

Abopreis (20% erm.) a 81 b 64 c 46 d 30

Vollpreis 102 80 58 38

WOCHENEND-ABO KAMMEROPER

3 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 10. Oktober 2021

T. Picker: *Thérèse Raquin* 11. Dezember 2021

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia* 26. März 2022

Abopreis (20% erm.) a 122 b 96 c 69 d 45

Vollpreis 153 120 87 57

DERNIERE IN DER KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice* 21. Oktober 2021

T. Picker: *Thérèse Raquin* 20. Jänner 2022

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia* 29. März 2022

O. Gerster: *Enoch Arden* 11. Juni 2022

Abopreis (20% erm.) a 163 b 128 c 92 d 60

Vollpreis 204 160 116 76

JET-SPECIALS

3 Vorstellungen in der Kammeroper

Der Fall Straus 30. Dezember 2021

Don Giovanni Last Minute 31. März 2022

Summertime – The End 21. Juni 2022

Abopreis (20% erm.) a 48 b 36 c 28 d 19

Vollpreis 60 45 36 24

WAHLABO 4 AUS 6 *

Freie Wahl: 4 Vorstellungen aus 6 verschiedenen Werken – zum persönlichen Wunschtermin im Theater an der Wien (Premieren ausgenommen)

E. de' Cavalieri: *Rappresentazione di Anima et di Corpo*

B. Britten: *Peter Grimes*

A. Catalani: *La Wally*

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto*

G. Puccini: *Tosca*

L. Janáček: *Jenůfa*

WAHLABO KAMMEROPER 3 AUS 5 *

Freie Wahl: 3 Vorstellungen aus 5 verschiedenen Werken – zum persönlichen Wunschtermin in der Kammeroper (Premieren ausgenommen)

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice*

P. M. Davies: *The Lighthouse*

T. Picker: *Thérèse Raquin*

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia*

O. Gerster: *Enoch Arden*

WAHLABO OPER KONZERTANT *

Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 11 verschiedenen Werken im Theater an der Wien

A. Caldara: *La concordia de' pianeti*

T. Albinoni: *Zenobia, regina de' Palmireni*

A. Lortzing: *Der Waffenschmied*

N. A. Porpora: *Deianira, Iole ed Ercole*

G. F. Händel: *Theodora*

G. F. Händel: *Messiah*

N. A. Porpora: *Orfeo*

J.-B. Lully: *Psyché*

F. Schubert: *Winterreise*

C. Monteverdi: *L'Orfeo*

A. Vivaldi: *L'Olimpiade*

KOMBI-WAHLABO 2 x 2 *

Freie Wahl: 4 Vorstellungen aus 11 verschiedenen szenischen Werken - je 2 pro Spielstätte zum persönlichen Wunschtermin (Premieren ausgenommen)

* Die Preiskategorien können innerhalb des Abonnements variieren.
Die Premierentermine sind vom Abonnement ausgeschlossen.

DAS OPERNUNIVERSUM 2021/22 – DAS FINALE DUTZEND ABO *

11 szenische Opern im Theater an der Wien und der Kammeroper
(zum persönlichen Wunschtermin – Premieren ausgenommen)
sowie das Jubiläumskonzert Der Waffenschmied

E. de' Cavalieri: *Rappresentazione di Anima et di Corpo*

21. | 23. | 25. | 27. | 29. September 2021 | 19.00 Uhr

Ch. W. Gluck: *Orphée et Eurydice*

4. | 6. | 8. | 10. | 12. | 15. | 17. | 19. | 21. Oktober 2021 | 19.00 Uhr

B. Britten: *Peter Grimes*

18. | 20. | 23. | 25. Oktober 2021 | 19.00 Uhr

A. Lortzing: *Der Waffenschmied*

21. Oktober 2021 | 19.00 Uhr

P. M. Davies: *The Lighthouse*

29. Oktober 2021 | 19.30 Uhr

A. Catalani: *La Wally*

15. | 17. | 19. | 22. | 25. November 2021 | 19.00 Uhr

T. Picker: *Thérèse Raquin*

9. | 11. | 16. Dezember 2021 | 19.00 Uhr

10. | 13. | 17. | 20. Jänner 2022 | 19.00 Uhr

G. F. Händel: *Giulio Cesare in Egitto*

17. | 19. | 22. | 29. | 31. Dezember 2021 | 19.00 Uhr

G. Puccini: *Tosca*

21. | 23. | 26. | 28. | 30. Jänner 2022 | 19.00 Uhr

L. Janáček: *Jenůfa*

19. | 21. | 24. | 26. | 28. Februar 2022

G. Rossini: *Il barbiere di Siviglia*

11. | 13. | 16. | 18. | 20. | 22. | 24. | 26. | 29. März 2022 | 19.00 Uhr

O. Gerster: *Enoch Arden*

20. | 23. | 25. | 30. Mai 2022 | 19.00 Uhr

2. | 8. | 11. Juni 2022 | 19.00 Uhr

* Die Preiskategorien können innerhalb des Abonnements variieren.
Die Premierentermine sind vom Abonnement ausgeschlossen.



ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

1. BESTELLUNG

Am 17. Mai 2021 beginnt der Abonnement-Verkauf für die Saison 2021/22. Schriftliche Bestellungen werden per E-Mail, Fax sowie postalisch entgegengenommen und können per Kreditkarte (Versand erfolgt direkt) oder mit Erlagschein (Versand erfolgt nach Eingang der Zahlung) beglichen werden. Zur Bestellung Ihres neuen Abonnements oder Zyklus' verwenden Sie bitte die beiliegende Bestellkarte (S. 165).

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Ihr Abonnement oder Ihren Zyklus auch telefonisch (Tel. +43(0)1 588 30-2903), online (www.theater-wien.at; ausgenommen Wahlabos & ausgewählte Zyklen) oder persönlich an der Tageskasse des Theater an der Wien gegen sofortige Bezahlung zu buchen (Reservierungen sind nicht möglich).

Details zu allen Abonnements und Zyklen finden Sie ab S. 112.

2. ERMÄSSIGUNGEN

Bei Kauf oder Verlängerung eines Abonnements sowie bei Neuerwerb eines Zyklus': 30% Ermäßigung (inkl. 10% Frühbucherbonus) bis zum 10. Juni (Premieren-Abos: 20% Ermäßigung), 20% Ermäßigung ab 11. Juni 2021

3. ABO-GÜLTIGKEIT

Ein Abonnement oder Zyklus gilt für eine Spielzeit. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.

4. UMTAUSCH

Es besteht die Möglichkeit, bis zu drei Veranstaltungen im Rahmen eines Abonnements oder Zyklus' der aktuellen Spielzeit innerhalb der Spielserie ab 11. Juni 2021 bzw. ab 1. September 2021 bis spätestens eine Woche vor der ursprünglich gebuchten Vorstellung nach Verfügbarkeit in der gleichen Kategorie an der Tageskasse im Theater an der Wien kostenfrei umzutauschen (ausgenommen Konzerte und konzertante Aufführungen sowie Double-Tickets). Wir weisen darauf hin, dass keine Abo-Karten in Kommission genommen werden können. Bitte beachten Sie, dass ein Umtausch nur an der Tageskasse des Theater an der Wien bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nach Verfügbarkeit möglich ist.

5. ALLGEMEINES

Das Theater an der Wien bietet in jeder Spielzeit ausgewählte Abonnements und Zyklen an und behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abo-Bedingungen und Preise für die jeweils kommende Spielzeit zu verändern. Die Veranstaltungen

innerhalb eines Abonnements oder Zyklus' können sich auf die gesamte Spielzeit ausdehnen, Anspruch auf bestimmte Wochentage oder eine bestimmte Spielstätte besteht nicht. Programmänderungen und Änderungen des Spielplans bleiben dem Theater an der Wien vorbehalten. Sitzplätze in der ersten Reihe vor der Bühne können aufgrund kurzfristiger, künstlerisch bedingter Änderungen der Größe des Orchestergrabens nicht immer gewährleistet werden. Die Garderobengebühr ist im Kartenpreis enthalten.

6. PERSÖNLICHE DATEN, ADRESSÄNDERUNG, POSTSENDUNG

Gespeicherte Daten werden durch die Vereinigte Bühnen Wien GmbH insbesondere für die Kund*innenverwaltung sowie für eigene Marktforschungs-, Marketing- und Werbezwecke gespeichert und verarbeitet. Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Diese Zustimmung ist jederzeit postalisch oder per E-Mail (oper@theater-wien.at) widerrufbar. Für die rechtzeitige Zustellung von Postsendungen wird keine Gewähr übernommen. *Information gemäß Art. 13 DSGVO:* Für die Verarbeitung Verantwortliche: Vereinigte Bühnen Wien GmbH, vertreten durch Prof. Dr. Franz Patay, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien, Datenschutzbeauftragter: Mag. Ing. Markus Oman, CSE (O.P.P.); E-Mail: datenschutz@wienholding.at Personenbezogene Daten, die für den obigen Zweck verarbeitet werden, werden für die Dauer von drei Jahren gespeichert. Als betroffene Person haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Datenübertragung und Einschränkung der Verarbeitung sowie das Recht, Widerspruch gegen die Verarbeitung einzulegen. Weitere Informationen finden Sie unter datenschutz.theater-wien.at

7. ANERKENNUNG DER ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Mit dem Erwerb eines Abonnements oder Zyklus' werden die Abonnement-Bedingungen anerkannt. Weiterführend gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der WTS Wien Ticket Service GmbH.

Zu finden unter: www.theater-wien.at

KONTAKT

Abonnement-Büro: Tel. +43 (0)1 588 30-2903 | Fax-DW -99 2000

Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr

Abonnement-Mail: abonnement@theater-wien.at

Website: www.theater-wien.at

Bestellungen per Post an:

Theater an der Wien, Abonnement-Büro, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien