

ABONNEMENTS

DAS GROSSE PREMIEREN-ABO THEATER AN DER WIEN

9 Vorstellungen inklusive Werkeinführung im Theater an der Wien
Beginn ca. 45 Minuten vor der Vorstellung

G. F. Händel: <i>Alcina</i>	15. September 2018
G. Rossini: <i>Guillaume Tell</i>	13. Oktober 2018
G. F. Händel: <i>Teseo</i>	14. November 2018
C. M. v. Weber: <i>Euryanthe</i>	12. Dezember 2018
H. Purcell: <i>King Arthur</i>	17. Jänner 2019
F. Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i>	16. Februar 2019
P. I. Tschaikowski: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>	16. März 2019
G. F. Händel: <i>Orlando</i>	14. April 2019
C. M. v. Weber: <i>Oberon</i>	13. Mai 2019
Abopreis (20% erm.)	a 1065 b 907 c 712 d 640 e 489 f 345 g 180
Vollpreis	1332 1134 891 801 612 432 225

DIE ZWEITE ... BIETET MEHR

9 Vorstellungen inklusive Werkeinführung im Theater an der Wien
Beginn ca. 45 Minuten vor der Vorstellung

G. F. Händel: <i>Alcina</i>	17. September 2018
G. Rossini: <i>Guillaume Tell</i>	16. Oktober 2018
G. F. Händel: <i>Teseo</i>	16. November 2018
C. M. v. Weber: <i>Euryanthe</i>	15. Dezember 2018
H. Purcell: <i>King Arthur</i>	19. Jänner 2019
F. Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i>	18. Februar 2019
P. I. Tschaikowski: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>	18. März 2019
G. F. Händel: <i>Orlando</i>	16. April 2019
C. M. v. Weber: <i>Oberon</i>	15. Mai 2019
Abopreis (20% erm.)	a 1065 b 907 c 712 d 640 e 489 f 345 g 180
Vollpreis	1332 1134 891 801 612 432 225

Anmerkung: Die Abonnements (S. 118-123) beinhalten ein Verlängerungsrecht für die Folgesaison 2019/20

WOCHENTAGS-ABO SERIE 1 THEATER AN DER WIEN *

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: *Alcina* 19. September 2018

G. F. Händel: *Teseo* 21. November 2018

H. Purcell: *King Arthur* 24. Jänner 2019

P. I. Tschaikowski: *Die Jungfrau von Orleans* 20. März 2019

Abopreis (20% erm.) a 473 b 403 c 316 d 284 e 217 f 153 g 80

Vollpreis 592 504 396 356 272 192 100

WOCHENEND-ABO THEATER AN DER WIEN

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: *Alcina* 22. September 2018

H. Purcell: *King Arthur* 26. Jänner 2019

F. Mendelssohn Bartholdy: *Elias* 23. Februar 2019

P. I. Tschaikowski: *Die Jungfrau von Orleans* 23. März 2019

Abopreis (20% erm.) a 473 b 403 c 316 d 284 e 217 f 153 g 80

Vollpreis 592 504 396 356 272 192 100

WOCHENTAGS-ABO SERIE 2 THEATER AN DER WIEN *

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. Rossini: *Guillaume Tell* 18. Oktober 2018

C. M. v. Weber: *Euryanthe* 17. Dezember 2018

F. Mendelssohn Bartholdy: *Elias* 20. Februar 2019

G. F. Händel: *Orlando* 18. April 2019

Abopreis (20% erm.) a 473 b 403 c 316 d 284 e 217 f 153 g 80

Vollpreis 592 504 396 356 272 192 100

* Für AbonnentInnen beider „Wochentags-Abos“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Oberon* am 15.5.19 zu erwerben.

BAROCKE KOSTBARKEITEN SERIE 1 *

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Alcina</i>								24. September 2018
G. F. Händel: <i>Teseo</i>								18. November 2018
A. Vivaldi: <i>Orlando furioso</i>								26. März 2019
Abopreis (20% erm.)	a 296	b 251	c 198	d 174	e 132	f 94	g 50	
Vollpreis	371	314	248	218	166	118	63	

BAROCKE KOSTBARKEITEN SERIE 2 *

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

L. Vinci: <i>Gismondo</i>								25. September 2018
H. Purcell: <i>King Arthur</i>								28. Jänner 2019
G. F. Händel: <i>Orlando</i>								24. April 2019
Abopreis (20% erm.)	a 296	b 251	c 198	d 174	e 132	f 94	g 50	
Vollpreis	371	314	248	218	166	118	63	

9 x IM FINALE

9 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Alcina</i>								26. September 2018
G. Rossini: <i>Guillaume Tell</i>								27. Oktober 2018
G. F. Händel: <i>Teseo</i>								25. November 2018
C. M. v. Weber: <i>Euryanthe</i>								28. Dezember 2018
H. Purcell: <i>King Arthur</i>								30. Jänner 2019
F. Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i>								27. Februar 2019
P. I. Tschaikowski: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>								27. März 2019
G. F. Händel: <i>Orlando</i>								28. April 2019
C. M. v. Weber <i>Oberon</i>								19. Mai 2019
Abopreis (20% erm.)	a 1065	b 907	c 712	d 640	e 489	f 345	g 180	
Vollpreis	1332	1134	891	801	612	432	225	

* Für AbonnentInnen von „Barocke Kostbarkeiten“ besteht die Möglichkeit, zusätzlich eine Karte zu denselben Konditionen für *Die Zauberinsel* in der Kammeroper zum Wunschtermin (Premiere ausgenommen) zu erwerben.

HÄNDEL-ZYKLUS 1

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Alcina</i>	19. September 2018
G. F. Händel: <i>Teseo</i>	18. November 2018
G. F. Händel: <i>Orlando</i>	18. April 2019
Abopreis (20% erm.)	a 355 b 302 c 237 d 213 e 163 f 115 g 60
Vollpreis	444 378 297 267 204 144 74

HÄNDEL-ZYKLUS 2

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Serse</i>	22. Oktober 2018
G. F. Händel: <i>Messiah</i>	16. Dezember 2018
G. F. Händel: <i>Rinaldo</i>	27. April 2019
Abopreis (20% erm.)	a 180 b 148 c 120 d 96 e 72 f 52 g 31
Vollpreis	225 186 150 120 90 66 39

WEBER-ZYKLUS

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

C. M. v. Weber: <i>Euryanthe</i>	19. Dezember 2018
C. M. v. Weber: <i>Peter Schmall</i>	23. Jänner 2019
C. M. v. Weber: <i>Der Freischütz</i>	22. März 2019
C. M. v. Weber: <i>Oberon</i>	17. Mai 2019
Abopreis (20% erm.)	a 356 b 300 c 238 d 206 e 156 f 112 g 60
Vollpreis	446 376 298 258 196 140 76

WOW – WIENER OPERNWOCHENENDE 1

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Teseo</i>	23. November 2018
A. Salieri: <i>Tarare</i>	24. November 2018
Abopreis (20% erm.)	a 178 b 150 c 119 d 103 e 78 f 56 g 30
Vollpreis	223 188 149 129 98 70 38

WOW – WIENER OPERNWOCHENENDE 2

2 Vorstellungen im Theater an der Wien

P. I. Tschaikowski: <i>Iolanta / Undine</i>	22. Februar 2019
F. Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i>	23. Februar 2019
Abopreis (20% erm.)	a 178 b 150 c 119 d 103 e 78 f 56 g 30
Vollpreis	223 188 149 129 98 70 38

DAS 19. JAHRHUNDERT

5 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. Rossini: <i>Guillaume Tell</i>	23. Oktober 2018						
C. M. v. Weber: <i>Euryanthe</i>	19. Dezember 2018						
F. Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i>	20. Februar 2019						
P. I. Tschaikowski: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>	25. März 2019						
C. M. v. Weber: <i>Oberon</i>	15. Mai 2019						
Abopreis (20% erm.)	a 592	b 504	c 396	d 356	e 272	f 192	g 100
Vollpreis	740	630	495	445	340	240	125

MAGIE

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: <i>Alcina</i>	24. September 2018						
G. F. Händel: <i>Teseo</i>	21. November 2018						
G. F. Händel: <i>Orlando</i>	26. April 2019						
C. M. v. Weber: <i>Oberon</i>	17. Mai 2019						
Abopreis (20% erm.)	a 473	b 403	c 316	d 284	e 217	f 153	g 80
Vollpreis	592	504	396	356	272	192	100

ROMANTISCHE OPER KONZERTANT

4 Vorstellungen im Theater an der Wien

C. M. v. Weber: <i>Peter Schmoll</i>	23. Jänner 2019						
P. I. Tschaikowski: <i>Mazeppa</i>	21. Februar 2019						
P. I. Tschaikowski: <i>Iolanta / Undine</i>	22. Februar 2019						
C. M. v. Weber: <i>Der Freischütz</i>	22. März 2019						
Abopreis (20% erm.)	a 240	b 198	c 160	d 128	e 96	f 70	g 41
Vollpreis	300	248	200	160	120	88	52

BAROCKE OPER KONZERTANT

6 Vorstellungen im Theater an der Wien

L. Vinci: <i>Gismondo</i>	25. September 2018						
G. F. Händel: <i>Serse</i>	22. Oktober 2018						
A. Salieri: <i>Tarare</i>	24. November 2018						
G. F. Händel: <i>Messiah</i>	16. Dezember 2018						
A. Vivaldi: <i>Orlando furioso</i>	26. März 2019						
G. F. Händel: <i>Rinaldo</i>	27. April 2019						
Abopreis (20% erm.)	a 360	b 297	c 240	d 192	e 144	f 105	g 62
Vollpreis	450	372	300	240	180	132	78

DOUBLE-TICKET „PURCELL“

2 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

H. Purcell: *Die Zauberinsel* 12. Oktober 2018

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

H. Purcell: *King Arthur* 24. Jänner 2019

Abopreis (20% erm.) a 118,40 b 100,80 c 79,20 d 71,20 e 54,40 f 38,40 g 20

Vollpreis 148 126 99 89 68 48 25

TRIPLE-TICKET „GLAUBE“

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

G. F. Händel: *Messiah* 16. Dezember 2018

F. Mendelssohn Bartholdy: *Elias* 25. Februar 2019

P. I. Tschaikowski: *Die Jungfrau von Orleans* 25. März 2019

Abopreis (20% erm.) a 296 b 251 c 198 d 174 e 132 f 94 g 50

Vollpreis 371 314 248 218 166 118 63

TRIPLE-TICKET „SCHILLER“

3 Vorstellungen im Theater an der Wien und in der Kammeroper

G. Verdi: *Don Carlos* 7. Dezember 2018

Abopreis (20% erm.) a 40,80 b 32 c 23,20 d 15,20

Vollpreis 51 40 29 19

G. Rossini: *Guillaume Tell* 21. Oktober 2018

P. I. Tschaikowski: *Die Jungfrau von Orleans* 20. März 2019

Abopreis (20% erm.) a 236 b 201 c 158 d 142 e 108 f 76 g 40

Vollpreis 296 252 198 178 136 96 50

TRIPLE-TICKET „TSCHAIKOWSKI“

3 Vorstellungen im Theater an der Wien

P. I. Tschaikowski: *Mazeppa* 21. Februar 2019

P. I. Tschaikowski: *Iolanta / Undine* 22. Februar 2019

P. I. Tschaikowski: *Die Jungfrau von Orleans* 23. März 2019

Abopreis (20% erm.) a 238 b 200 c 159 d 135 e 102 f 73 g 40

Vollpreis 298 250 199 169 128 92 51

PREMIEREN-ABO KAMMEROPER

4 Vorstellungen inklusive Werkeinführung in der Kammeroper
Beginn ca. 45 Minuten vor der Vorstellung

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>	29. September 2018
G. Verdi: <i>Don Carlos</i>	28. November 2018
M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>	26. Februar 2019
L. Bernstein: <i>Candide</i>	30. April 2019

Abopreis (20% erm.)	a 163	b 128	c 92	d 60
Vollpreis	204	160	116	76

WOCHENEND-ABO KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>	19. Oktober 2018
L. Bernstein: <i>Candide</i>	18. Mai 2019

Abopreis (20% erm.)	a 81	b 64	c 46	d 30
Vollpreis	102	80	58	38

Anmerkung: Die Abonnements „Premieren-Abo Kammeroper“, „Wochenend-Abo Kammeroper“ und „Wochentags-Abo Kammeroper“ beinhalten ein Verlängerungsrecht für die Folgesaison 2019/20

WOCHENTAGS-ABO KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>	1. Oktober 2018
G. Verdi: <i>Don Carlos</i>	5. Dezember 2018
M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>	13. März 2019
L. Bernstein: <i>Candide</i>	20. Mai 2019

Abopreis (20% erm.)	a 163	b 128	c 92	d 60
Vollpreis	204	160	116	76

DIENSTAG IN DER KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>	9. Oktober 2018
G. Verdi: <i>Don Carlos</i>	11. Dezember 2018
M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>	5. März 2019
L. Bernstein: <i>Candide</i>	7. Mai 2019

Abopreis (20% erm.)	a 163	b 128	c 92	d 60
Vollpreis	204	160	116	76

DONNERSTAG IN DER KAMMEROPER

2 Vorstellungen in der Kammeroper

G. Verdi: <i>Don Carlos</i>	27. Dezember 2018
L. Bernstein: <i>Candide</i>	2. Mai 2019

Abopreis (20% erm.)	a 81	b 64	c 46	d 30
Vollpreis	102	80	58	38

FREITAG IN DER KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>	5. Oktober 2018
G. Verdi: <i>Don Carlos</i>	30. November 2018
M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>	1. März 2019
L. Bernstein: <i>Candide</i>	10. Mai 2019

Abopreis (20% erm.) a 163 b 128 c 92 d 60

Vollpreis 204 160 116 76

SONNTAG IN DER KAMMEROPER

4 Vorstellungen in der Kammeroper

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>	7. Oktober 2018
G. Verdi: <i>Don Carlos</i>	2. Dezember 2018
M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>	3. März 2019
L. Bernstein: <i>Candide</i>	5. Mai 2019

Abopreis (20% erm.) a 163 b 128 c 92 d 60

Vollpreis 204 160 116 76

OPER DES 20. JAHRHUNDERTS

2 Vorstellungen in der Kammeroper

M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>	8. März 2019
L. Bernstein: <i>Candide</i>	14. Mai 2019

Abopreis (20% erm.) a 81 b 64 c 46 d 30

Vollpreis 102 80 58 38

IM PORTRAIT

6 Portraitkonzerte in der Kammeroper

Dumitru Mădărășan (Bass)	14. Oktober 2018
Ilona Revolskaya (Sopran)	20. Dezember 2018
Tatiana Kuryatnikova (Mezzosopran)	10. Jänner 2019
Jenna Siladie (Sopran)	7. März 2019
Kristján Jóhannesson (Bariton)	16. Mai 2019
Johannes Bamberger (Tenor)	4. Juni 2019

Abopreis 30

Vollpreis 60

WAHLBO OPER KONZERTANT *

*Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 10 verschiedenen Werken
im Theater an der Wien*

L. Vinci: <i>Gismondo</i>	25. September 2018
G. F. Händel: <i>Serse</i>	22. Oktober 2018
A. Salieri: <i>Tarare</i>	24. November 2018
G. F. Händel: <i>Messiah</i>	16. Dezember 2018
C. M. v. Weber: <i>Peter Schmoll</i>	23. Jänner 2019
P. I. Tschaikowski: <i>Mazeppa</i>	21. Februar 2019
P. I. Tschaikowski: <i>Iolanta / Undine</i>	22. Februar 2019
C. M. v. Weber: <i>Der Freischütz</i>	22. März 2019
A. Vivaldi: <i>Orlando furioso</i>	26. März 2019
G. F. Händel: <i>Rinaldo</i>	27. April 2019

WAHLBO THEATER AN DER WIEN 5 AUS 9 *

*Freie Wahl: 5 Vorstellungen aus 9 verschiedenen Werken –
zum persönlichen Wunschtermin im Theater an der Wien*

G. F. Händel: <i>Alcina</i>
G. Rossini: <i>Guillaume Tell</i>
G. F. Händel: <i>Teseo</i>
C. M. v. Weber: <i>Euryanthe</i>
H. Purcell: <i>King Arthur</i>
F. Mendelssohn Bartholdy: <i>Elias</i>
P. I. Tschaikowski: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>
G. F. Händel: <i>Orlando</i>
C. M. v. Weber: <i>Oberon</i>

WAHLBO KAMMEROPER 3 AUS 4 *

*Freie Wahl: 3 Vorstellungen aus 4 verschiedenen Werken –
zum persönlichen Wunschtermin in der Kammeroper*

H. Purcell: <i>Die Zauberinsel</i>
G. Verdi: <i>Don Carlos</i>
M. Ravel / J. Offenbach: <i>L'enfant / Olympia</i>
L. Bernstein: <i>Candide</i>

KOMBI-WAHLBO 2 x 2 *

*Freie Wahl: 4 Vorstellungen aus 13 verschiedenen obigen Werken –
je 2 pro Spielstätte zum persönlichen Wunschtermin*

* Die Preiskategorien können innerhalb des Abonnements variieren.
Die Premierentermine sind vom Abonnement ausgeschlossen.

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

1. BESTELLUNG

Am 20. April 2018 beginnt der Abonnement-Verkauf für die Saison 2018/19. Schriftliche Bestellungen werden per E-Mail, Fax sowie postalisch entgegengenommen und können per Kreditkarte (Versand erfolgt direkt) oder mit Erlagschein (Versand erfolgt nach Eingang der Zahlung) beglichen werden. Zur Bestellung Ihres neuen Abonnements oder Zyklus' verwenden Sie bitte die beiliegende Bestellkarte (S. 165). Alle Bestellungen werden vom Abonnementbüro nach Einlangen bearbeitet.*

Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Ihr Abonnement oder Ihren Zyklus auch telefonisch (Tel. +43(0)1 588 30-2903), online (www.theater-wien.at; ausgenommen Wahl-Abos & ausgewählte Zyklen) oder persönlich an der Tageskasse des Theater an der Wien (Mo-Sa 10.00-18.00 Uhr) gegen sofortige Bezahlung zu buchen (Reservierungen sind nicht möglich).

Details zu allen Abonnements und Zyklen finden Sie ab S. 118.

2. ERMÄSSIGUNGEN

Bei Kauf oder Verlängerung eines Abonnements sowie bei Neuerwerb eines Zyklus': 30% Ermäßigung (inkl. 10% Frühbucherbonus) bis zum 31. Mai (Premieren-Abos: 20% Ermäßigung), 20% Ermäßigung ab 1. Juni 2018

3. ABO-GÜLTIGKEIT

Ein Abonnement oder Zyklus gilt für eine Spielzeit. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.

4. UMTAUSCH

Es besteht die Möglichkeit, bis zu zwei Veranstaltungen im Rahmen eines Abonnements oder Zyklus' der aktuellen Spielzeit innerhalb der Spielserie ab 15. Juni 2018 bzw. ab 1. September 2018 bis spätestens eine Woche vor der ursprünglich gebuchten Vorstellung nach Verfügbarkeit in der gleichen Kategorie an der Tageskasse im Theater an der Wien kostenfrei umzutauschen (ausgenommen Konzerte und konzertante Aufführungen). Wir weisen darauf hin, dass keine Abo-Karten in Kommission genommen werden können. Bitte beachten Sie, dass ein Umtausch nur an der Tageskasse des Theater an der Wien (bis 18.00 Uhr) und nach Verfügbarkeit möglich ist.

5. ALLGEMEINES

Das Theater an der Wien bietet in jeder Spielzeit ausgewählte Abonnements und Zyklen an und behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abo-Bedingungen und Preise für

die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Die Veranstaltungen innerhalb eines Abonnements oder Zyklus' können sich auf die gesamte Spielzeit ausdehnen, Anspruch auf bestimmte Wochentage oder eine bestimmte Spielstätte besteht nicht. Programmänderungen und Änderungen des Spielplans bleiben dem Theater an der Wien vorbehalten. Sitzplätze in der ersten Reihe vor der Bühne können aufgrund kurzfristiger, künstlerisch bedingter Änderungen der Größe des Orchestergrabens nicht immer gewährleistet werden können. Die Garderobengebühr ist im Kartenpreis enthalten.

6. PERSÖNLICHE DATEN, ADRESSÄNDERUNG, POSTSENDUNG

Gespeicherte Daten werden durch die Vereinigte Bühnen Wien GmbH insbesondere für die KundInnenverwaltung sowie für eigene Marktforschungs-, Marketing- und Werbezwecke gespeichert und verarbeitet. Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Diese Zustimmung ist jederzeit postalisch oder per E-Mail (oper@theater-wien.at) widerrufbar. Für die rechtzeitige Zustellung von Postsendungen wird keine Gewähr übernommen. *Information gemäß Art. 13 DSGVO:* Für die Verarbeitung Verantwortlicher: Vereinigte Bühnen Wien GmbH, vertreten durch Prof. Dr. Franz Patay, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien, Datenschutzbeauftragter: Mag. Ing. Markus Oman, CSE (O.P.P.); E-Mail: datenschutz@wienholding.at Personenbezogene Daten die für den obigen Zweck verarbeitet werden, werden für die Dauer von 3 Jahren gespeichert. Als betroffene Person haben Sie das Recht auf Auskunft, Richtigstellung, Löschung, Datenübertragung sowie Einschränkung der Verarbeitung, sowie das Recht Widerspruch gegen die Verarbeitung einzulegen. Weitere Informationen finden Sie unter datenschutz.theater-wien.at

7. ANERKENNUNG DER ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Mit der Verlängerung eines Abonnements oder dem Neuerwerb eines Abonnements oder Zyklus' werden die Abonnement-Bedingungen anerkannt. Weiterführend gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der WTS Wien Ticket Service GmbH (www.theater-wien.at).

KONTAKT: Abonnement-Büro: Tel. +43 (0)1 588 30-2903 Fax-DW -2000

Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr

Abonnement-Mail: abonnement@theater-wien.at

Website: www.theater-wien.at

Bestellungen per Post an:

Theater an der Wien, Abonnement-Büro, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien

* Wir machen darauf aufmerksam, dass es zu längeren Bearbeitungszeiten kommen kann.